

**A QUINTA  
DO CUADRANTE**



## **RIDER TÉCNICO EL EMPAPELADO AMARILLO**

### **Datos de Producción**

**Espectáculo:** EL EMPAPELADO AMARILLO

**Jefa técnica:** LAURA ITURRALDE (637 114 563)

**Contacto con la productora:** Melania Cruz (652 015 580)

**Correo electrónico:** [aquintadocuadrante@gmail.com](mailto:aquintadocuadrante@gmail.com)

**Dirección artística:** Tito Asorey

**Elenco:** Melania Cruz

**Duración total del espectáculo:** 60 min

**Tiempo de montaje:** 6 horas

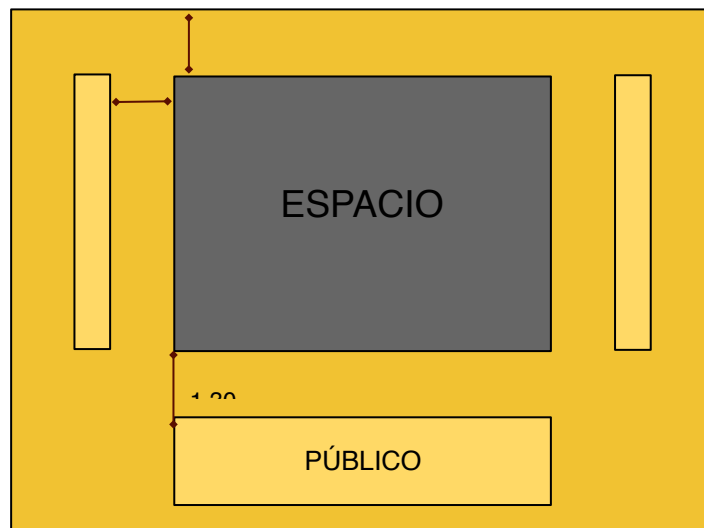
**Tiempo de desmontaje:** 1 hora e media

**Personal de carga y descarga:** Non é necesario

**Personal técnico de sala:** Necesario

## Necesidades generales

- El espectáculo se realizará óptimamente a tres bandas (público en los laterales y en el frontal). El público situado en los laterales será ubicado en sillas proporcionadas por el lugar de actuación). En el caso de que no hubiese posibilidad de colocar a ese público cómodamente, se optaría por ubicar a todos los espectadores en el patio de butacas.
- El espacio de actuación será de 5m de ancho por 4 de fondo
- Debe haber unha distancia mínima de 1,30 m entre público y espacio de actuación en el frontal y 1 m en los laterales



- Suelo de linóleo negro que abarque espacio de actuación y público. En su defecto, suelo de madera negra.
- Cámara negra
- No debe haber conectado ningún sistema de extracción/ ventilación durante el espectáculo debido al empleo de humo. Por el mismo motivo, se debe de ter en cuenta que las alarmas de aviso de incendios no se activen con la presencia de humo escénico
- Escalera o sistema de elevación que cumpla las normas de seguridad

## Necesidades de iluminación

- Estructuras:
  - 5 varas de luces (2 de ellas deben de coincidir en el límite delantero y trasero del espacio de actuación)
  - 1 torre/burra
  - 2 peanas

- Focos y accesorios:
  - 14 recortes 25-50° 750W
  - 1 recorte 15-30° 750W
  - 4 PC 1000W con palas y portafiltros
  - 5 PARLed RGBW
  - 3 panoramas 1000W (luz de sala)
  - 2 portagobos para recorte 25-50°
  - 1 iris para recorte 15-30°

-Dimmer 24 canales

-Cableado DMX para 1 máquina de humo y 1 máquina de humo Haze

### **Necesidades de sonido**

- Mesa de mezclas de sonido con Eq, Reverb.
- Etapa de amplificación (no es necesaria si los monitores son autoamplificados)
- 2 monitores con pies para elevarlos
- Micro de solapa (levalier), petaca emisora y petaca o estación receptora. Importante que la pinza del micro esté e perfecto estado.
- Cable RCA-Minijack para conectar el portátil a la mesa. También posible RCA-2Jacks
- Ubicación monitores:



**Otros**

- 1 Máquina de humo Haze
- 1 máquina de humo (aportada por la compañía)

**Observaciones**

- 1 camerino para la actriz con espejo, ducha, agua caliente e inodoro
- 3 botellines de agua. En el caso de no poder disponer de las mismas, rogamos avisen con tiempo